

**CHARAKTERYSTYKA**

Farba dyspersyjna o lekkiej, dekoracyjnej fakturze i gładkim wykończeniu.

**ZASTOSOWANIE**

Sufity, ściany wewnętrzne, oddzielenia przeciwpożarowe (nawet w saunach), kominki, piece piekarskie i inne konstrukcje we wszelkich pomieszczeniach prywatnych i publicznych.

KOLIBRI G można nakładać na nowe i uprzednio malowane powierzchnie betonowe, drewniane, tynkowe, szpachlowane, ceglane, płyty gipsowo-kartonowe, tapety.

Nie nadaje się do nakładania na bielone lub wapienne ściany.

**DANE TECHNICZNE****Zawartość substancji stałych**

ok. 50% obj.

**Zużycie praktyczne**

1-1,5 m<sup>2</sup>/l w zależności od metody aplikacji i podłoża

**Gęstość**

1 g/ml

**Czas schnięcia w temp.**

**23°C/50% wilgotności wzgl.**

**- suche na dotyk**

1-5 godz. w zależności od grubości powłoki.

**Rozcieńczalnik, zmywacz**

Woda. Narzędzia umyć bezpośrednio po użyciu ciepłą wodą z detergentem.

**Wykończenie**

Gładkie

**Kolory**

Biały. Można mieszać z pastami barwiącymi do jasnych odcieni zgodnie z Kartą Kolorów Wewnętrznych. Dokładność odcienia nie jest perfekcyjna.

**Odporność na temperaturę**

+85°C

**SPOSÓB STOSOWANIA****Przygotowanie podłoża i gruntowanie**

Oczyszczyć nowe podłoża z brudu i kurzu. Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachlówki z serii SILORA. Suchą szpachlówkę zeszlifować i usunąć z pozostałości.

Tapety ściennie i płyty gipsowo-kartonowe zagruntować przy pomocy TIMANTTI 3 lub BIORA 7.

Podłoża mineralne mogą być bezpośrednio pokryte farbą KOLIBRI G. Powierzchnie metalowe pokryć podkładem FUTURA 3 Primer.

Upřednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą. Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie. Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachlówki z serii SILORA. Suchą szpachlówkę zeszlifować i usunąć z pozostałości.

**Nakładanie**

**W celu zapewnienia dobrej jakości nakładania oraz odpowiednich właściwości dekoracyjnych, farbę należy przed użyciem dokładnie wymieszać.**

Nakładanie zacząć od szczytu ściany, pokrywać pasami o szer. 30 - 40 cm za każdym razem. Pokrytą powierzchnię natychmiast modelować. Aby uzyskać optymalny rezultat, pokrywać ścianę bez przerw w czasie wykonywania pracy. Nakładać grubą warstwę (1 l/m<sup>2</sup>), jeśli końcowy efekt ma być wyrazisty. Powierzchnia może być pokryta np. BIORA 7, BIORA 20 lub SUPERLATEKSI.

Nakładać wałkiem lub pędzlem. Powierzchnię modelować wałkiem ozdobnym, pędzlem, gumową szpatułką zależnie od pożądanego efektu.

**Warunki podczas nakładania**

Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C, a wilgotność względna powietrza powinna wynosić poniżej 80%.

Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

**INFORMACJE DODATKOWE**

Przechowywać w dokładnie zamkniętych pojemnikach w chłodnym pomieszczeniu.

**NIE MOŻE ZAMARZAĆ.**