

CHARAKTERYSTYKA

Wodorozpuszczalna farba akrylowa do malowania wnętrz, o półmatowym wykończeniu.
Produkt jest zakwalifikowany do **Grupy M1** w Klasyfikacji Emisyjności dla materiałów powierzchniowych.

ZASTOSOWANIE

Ściany i sufity, np. w kuchniach, łazienkach holach, klatkach schodowych, wszędzie tam, gdzie niezbędna jest dobra zmywalność i odporność na ścieranie.

TIMANTTI 20 można nakładać na powierzchnie betonowe, tynkowe, ceglane, szpachlowane, płyty gipsowo-kartonowe. Nadaje się także do odnawiania starych powłok alkidowych i dyspersyjnych.

DANE TECHNICZNE**Zawartość substancji stałych**

ok. 39% obj.

Zużycie praktyczne

Powierzchnie uprzednio malowane: 7-10 m²/l
Szpachlówka i drewniane płyty pilśniowe: 6-8 m²/l
Powierzchnie betonowe i tynk: 4-7 m²/l

Gęstość

1,3 g/ml

**Czas schnięcia w temp.
23°C/50% wilgotności wzgl.****- pyłosuchość**

po 2 godz.

- następna warstwa

po 4 godz.

Rozcieńczalnik, zmywacz

Woda. Sprzęt umyć natychmiast po użyciu ciepłą wodą z detergentem.

Wykończenie

półmat

Kolor

3 kolory bazowe, które można barwić wg systemu kolorowania TEKNOMIX aby uzyskać odcienie z Karty Kolorów Wewnętrznych.

Zmywalność

Bardzo dobra. Wytrzymuje ponad 10.000 szczotkowań. Metoda: norma SFS 3755.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyścić nowe podłoża z brudu i kurzu.
Upřednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą. Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz.
Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachłównki z serii SILORA. Suchą szpachłównkę spiaskować i usunąć pozostałości.

Gruntowanie

Powierzchnie wilgotne: beton, tynk, szpachlę, cegłę, płytę pilśniową i karton gruntować TIMANTTI izolator wilgoci.

Powierzchnie suche zagruntować podkładem TIMANTTI 3.

Powierzchnie stalowe pokryć podkładem FUTURA 3 Primer.

Powierzchnie ocynkowane pokryć podkładem TIMANTTI 3.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.

W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą.

Przy malowaniu różnych powierzchni zachować wystarczającą ilość farby z tej samej partii produkcyjnej, aby uniknąć ew. zmiany odcienia.

Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C. Wilgotność względna powietrza podczas nakładania wałkiem powinna wynosić poniżej 80%.

Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

INFORMACJE DODATKOWE

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.